

**ANEXO DE ADAPTACIÓN DE LA GUÍA DOCENTE
A UN MODELO DE DOCENCIA PRESENCIAL ADAPTADA
CURSO 2020.21 – SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Asignatura

Fotografía 10311

Titulación

Grado en Ing. en Diseño Industrial y Desarrollo de Productos

Fecha de aprobación por la Comisión Académica del Título

25/01/2021

El presente anexo adapta la guía docente al modelo docente establecido por la ERT y la CAT de la titulación para todos los grupos de la asignatura. No obstante, en el caso de que la asignatura cuente con profesorado vulnerable impartiendo docencia a distancia, se tendrá en cuenta esta circunstancia y se aplicará dicho modelo docente para la docencia que imparta este profesorado, con el correspondiente conocimiento y aprobación de la Comisión Académica del Título.

Reorganización y adaptación de las actividades docentes

En la tabla se indicará para los distintos tipos de docencia (TA, TS, PA, PL, PC, PI) la modalidad o modalidades de impartición en cada caso: presencial, no presencial síncrona o no presencial asíncrona.

En el apartado de texto libre se describirá cómo se va a adaptar la metodología y las actividades formativas para cada tipo de docencia, incluyendo, en caso de variación, las relativas a las competencias transversales.

	DISTRIBUCIÓN DE HORAS EN LA GUÍA DOCENTE ORIGINAL	DISTRIBUCIÓN DE HORAS PARA EL MODELO ADAPTADO SEGÚN LA MODALIDAD DOCENTE		
		PRESENCIAL	NO PRESENCIAL SÍNCRONA	NO PRESENCIAL ASÍNCRONA
TA	22,5		22,5	
TS				
PA	10		10	
PL	12,5		12,5	
PC				
PI				

Para la reorganización y adaptación de las actividades docentes se van a usar los métodos indicados en el blog virtual UPV:

- Clases en remoto con TEAMS
- Recursos de Poliformat
- Biblioteca UPV

Adaptación del sistema de evaluación

Se debe indicar si el sistema de evaluación se modifica respecto del original, marcando en cada caso.

En la tabla, en caso de variación, se detallará el sistema de evaluación que se va a aplicar en el modelo adaptado, indicando el tipo de evaluación, número de actos de cada tipo y su ponderación, y la modalidad de realización (marcando presencial, no presencial o ambas).

En el apartado de texto libre se incluirá la descripción del sistema de evaluación.

NO se ha modificado el sistema de evaluación

Sí se ha modificado el sistema de evaluación

Tipo	Número de Actos	Peso	PRESENCIAL	NO PRESENCIAL
Examen oral			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prueba escrita abierta			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prueba objetiva (test)			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mapa conceptual			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trabajo académico			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Preguntas del minuto			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diario	1	20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Portafolio	2	40	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Proyecto			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Caso			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coevaluación			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autoevaluación			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Presentación de pruebas a evaluar en Archivos de TEAMS y en Tareas de Poliformat

Entre la multitud de géneros de fotografía industrial o publicitaria el alumno/a debe elegir aquel o aquellos que más le interesan para la realización de dos portafolios, cada uno con valor del 40% de la nota final. Paralelamente se redactará un diario en que se reflejen sus conocimientos y experiencias, con un valor del 20%.

A modo de recuperación puede presentar también un portafolio completo a final de curso y un diario. A partir del 15%, por cada ausencia online no justificada, hay una reducción de 0,1 puntos en la nota final. Aquellos alumnos que se ausenten online en periodos de más de 14 días y que hayan solicitado al centro una dispensa de asistencia y les sea aprobada por la CAT tendrán un sistema de evaluación alternativo que permita hacer el seguimiento de las actividades docentes propias de la asignatura.

1. Presentarán 2 portafolios y un diario en las fechas anunciadas en el archivo "Lo más importante" que encabeza el apartado de recursos del Poliformat.
2. Solicitarán una tutoría mensual, en Teams, en la que se verán los trabajos realizados y se comprobará el seguimiento de los recursos del Poliformat.



3. Leerán y resumirán los siguientes libros:

- . Pradera, Alejandro, El libro de la fotografía, Alianza, Madrid, 2013.
- . Sontag, Susan, Sobre la fotografía, Edhasa, Barcelona , 2012.

Se advierte que la no asistencia en modo alguno implica una reducción del grado de exigencia en cuanto a la adquisición de objetivos de aprendizaje propuestos.



Seguimiento y tutorización

Se describirá de qué manera se va a realizar el seguimiento del aprendizaje y la tutorización de los estudiantes, atendiendo a las restricciones del modelo docente establecido por la ERT.

Para el seguimiento y tutorización a distancia de los estudiantes se han usado de forma genérica los métodos indicados en el blog virtual UPV:

- Correo electrónico
- Chat del Poliformat
- Microsoft TEAMS desde el sitio Poliformat de la asignatura